

2024年度

学 習 指 導 計 画 表

長尾谷高等学校

〔科目名： 現代の国語 〕 〔単位数：2単位〕 〔使用教科書：新編 現代の国語〕 〔使用副読本：新編 現代の国語 学習ノート〕

学期	授業回	項目	教科書		副読本
			内 容	ページ	ページ
後 期	1	文を整え、文をつなぐ	文章の組み立てについて、気を付けるべきこと	P32～35	P18～21
			と、文の整え方、文のつなぎ方を学ぶ。		
	2	ナンバーワンか、オンリーワンか	接続表現に気を付けて読む。問題提起とその	P48～51	P32～35
			答えを意識し、文章全体の構成をつかむ。		
	3	水の東西	対比の関係に注目し、その意図を考えな	P93～97	P62～65
			がら読む。		
	4	対話のレッスン 他人に声をかける	相手や場面に配慮した言葉遣いや表現の	P120～123	P74～77
			しかたを知る。	P130～131	
	5	世界は私にほほえんでいる	図との関係に注視しながら、文章を読み	p160～163	P98～99
			取る。		
	6	相手を動かす依頼状を書こう パン屋の手紙	相手や目的に応じて、適切な通信手段を	P190～196	
			選択することを知る。	P197～199	P108～109
7					
8					
9					
10					
11					
12					

レポ ー ト			
前/後	回	課 題 内 容	締切日
前 半	1	文を整え、文をつなぐ	11/7
	2	ナンバーワンか、オンリーワンか	
	3	水の東西	
後 半	4	対話のレッスン 他人に声をかける	12/5
	5	世界は私にほほえんでいる	
	6	相手を動かす依頼状を書こう パン屋の手紙	

2024年度

学 習 指 導 計 画 表

長尾谷高等学校

〔科目名：言語文化

〕〔単位数：2単位〕〔使用教科書：「新編言語文化」東京書籍〕

〔使用副読本：学習課題ノート〕

学期	授業回	項目	教科書		副読本
			内 容	ページ	ページ
後	1	詩歌	短歌 俳句 詩	p50～	p19～
	2	小説『羅生門』	下人の感情 経緯の確認	p72～	p28～
	3	随筆『枕草子』	「うつくしきもの」	p146～	p66～
	4	随筆『徒然草』	「亀山殿の御池に」	p138～	p56～
	5	詩歌「折々の歌」	『万葉集』 『古今集』	p154～	p69～
	6	物語『伊勢物語』	「芥川」	p170～	p73～
期	7	漢文・訓読の基礎	訓読の基本	p210～	p96～
	8	漢文・訓読の基礎	再読文字	p216～	p128～
	9	漢文	故事成語	p224～	p104～
	10	漢詩	李白、絶句	p230～	p108～
	11				
	12				

レポ ー ト				
前/後	回	課 題 内 容	締切日	
前	1	短歌	11/7	
		俳句		
		詩「冬が来た」		
2	芥川龍之介『羅生門』			
3	随筆『枕草子』	12/5		
	「うつくしきもの」			
	随筆『徒然草』			
4	「折々のうた」		12/5	
	『万葉集』 『古今和歌集』			
	「物語」			
5	『伊勢物語』	12/5		
	漢文・訓読の基本			
	再読文字			
6	漢文		12/5	
	「故事成語」			
	漢詩			
		李白の「絶句」		

2024年度

学 習 指 導 計 画 表

長尾谷高等学校

〔科目名：論理国語b〕〔単位数：2単位〕

〔使用教科書：新編論理国語（大修館書店）〕

〔使用副読本：新編論理国語学習ノート（大修館書店）〕

学期	授業回	項目	教科書		副読本
			内容	ページ	ページ
後	1	「米の種類と食文化」	筆者の主張を正確に読み取り、文章の	56～57	32～33
		稲垣栄洋	をつかむ。		
	2	「『考える葦』であり続ける」小川和也	文章を正確に読み取り、その根拠をつ	89～97	52～55
			む。		
	3	「若者の『海外旅行離れ』本当か？」小林直樹	筆者の主張を読み取り、資料を用いて	118～121	72～75
			する。		
4	「ミロのヴィーナス」	文章の要旨をつかみ、具体例の妥当性	184～191	106～109	
	清岡卓行	いて考える。			
5	「政治の本質」橋爪大三郎	筆者の主張を正確に読み取り、それに	250～257	148～151	
		る自分の意見を持つ。			
6	「人口減少社会の到来」	社会問題について知見を深め、情報を	274～283	158～161	
	広井良典	し、その解決方法を考える。			
期	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				

レポ ー ト			
前/後	回	課 題 内 容	締切日
前 半	1	「米の種類と食文化」	11/7
		稲垣栄洋 ・本文の内容理解	
	2	「『考える葦』であり続ける」小川和也 ・本文の内容理解	
	3	「若者の『海外旅行離れ』本当か？」小林直樹 ・本文の内容理解	
後 半	4	「ミロのヴィーナス」 清岡卓行 ・本文の内容理解	12/5
	5	「政治の本質」橋爪大三郎 ・本文の内容理解	
	6	「人口減少社会の到来」 広井良典 ・本文の内容理解	

2024年度

学 習 指 導 計 画 表

長尾谷高等学校

〔 科 目 名 : 国 語 表 現 b 〕 〔 単 位 数 : 2 単 位 〕 〔 使 用 教 科 書 : 国 語 表 現 (東 京 書 籍) 〕 〔 使 用 副 読 本 : 国 語 表 現 ワ ー ク ブ ッ ク (東 京 書 籍) 〕

学 期	授 業 回	項 目	教 科 書		副 読 本
			内 容	ペ ー ジ	ペ ー ジ
後 期	1	『話し合う力をつけよう』	話し合いの基本的な展開を学び、例を	P112~P123	
		ファシリテーション	に具体的な流れを知る。		
	2	『話し合う力をつけよう』	様々な話し合いについて、それぞれが	P112~P123	
		いろいろな話し合い	特徴を学び、適切な場面を知る。		
	3	『話し合う力をつけよう』	図書等、自身の経験から話し合いの	P124~P139	
		表現と読書活動	になりそうな題材を検討する。		
	4	『話し合う力をつけよう』	広告・PRについて、具体的な工夫を考	P124~P139	
		広告・PRの表現	実際の使用方法を知る。		
	5	『情報活用力を身に	学校の広報資料を作ることを想定し、	P140~P153	
		つけよう』 広報資料	から発信までの流れを学ぶ。		
	6	『情報活用力を身に	図表や画像の効果的な使用方法を知	P140~P153	
		つけよう』 報告書の書き方	分かりやすい報告書の書き方を学ぶ。		
7	『表現を楽しもう』	俳句や短歌等、創作による表現の仕方	P168~P181		
	創作	学び、実際に作成する。			
8	『表現を楽しもう』	様々な表現技法を学び、使用例を参考	P182~P185		
	レトリック	日常生活での活用をはかる。			
9	『説得力のある提案を	プレゼンテーションの内容や方法を知	P154~P163		
	しよう』 プレゼンテーショ	発表までの流れを学ぶ。			
10	『説得力のある提案を	プレゼンテーションのための資料作成	P154~P163		
	しよう』 資料作成	する。			
11	『説得力のある提案を	提案書の要点を押させ、簡潔で読みや	P164~P167		
	しよう』 提案書の書き方	文書のポイントを学ぶ。			
12	『説得力のある提案を	必要な要素を知り、実際に提案書を作	P164~P167		
	しよう』 提案書に必要な要	する。			

レ ポ ー ト			
前/後	回	課 題 内 容	締 切 日
前 半	1	・話し合いの流れを知る。	11/7
		・具体例を挙げ、説明する。	
	2	・広告の特徴を知る。	
		・実際の例を挙げる。	
3	・広報資料の特徴を知る。		
	・図表や画像の使用方法を知る。		
後 半	4	・短歌や俳句を作る。	12/5
		・表現儀表を知る。	
	5	・プレゼンテーションの方法を知る。	
		・資料作成をする。	
6	・提案書の要点を知る。		
	・提案書を書く。		

2024年度

学習指導計画表

長尾谷高等学校

〔科目名：古典探究b〕〔単位数：2単位〕〔使用教科書：精選 古典探究〕〔使用副読本：精選 古典探究 学習ノート〕

学期	授業回	項目	教科書		副読本
			内容	ページ	ページ
後期	1	「をばすて」『大和物語』	登場人物の行動をまとめ、その心理を理解する。	38-39	26-27
			歌物語の特徴を知る。		
	2	『万葉集』	和歌の詞書や左注を読み取り、歌を理解する。	94-98	60-61
			表現技法から作者の心情を正しく読み取る。		
	3	「竹里館」『唐詩選』 『老子』	漢詩を読解し、形式と表現を理解する。	216	122
			情景の描かれ方について整理する。		
	4	「大道廃、有仁義」	文章の意味と表現を理解し、筆者の主張を正しく	266	156
			読み取る。		
	5	「二月つごもりごろに」 『枕草子』	作者が好ましいと思う状態の具体例をまとめ、作	123-124	73-74
			者の考えを正しく読み取る。		
	6	「須磨の秋」『源氏物語』	時代背景に注意しながら、作品の展開を理解する。	157-161	95-96
			本文の言葉から、登場人物の心情について考える。		
7	「桃夭」『詩経』	漢詩を読解し、形式と表現を理解する。	294	173	
8	「春夜宴桃李園序」 『古文真宝後集』	文章の意味と表現を理解し、筆者の意図を正しく	316-317	188	
		読み取る。			
9					
10					
11					
12					

レポート			
前/後	回	課題内容	締切日
前半	1	「をばすて」『大和物語』	11/7
		本文の内容理解	
	2	『万葉集』	
		本文の内容理解	
3	「竹里館」『唐詩選』		
	「大道廃、有仁義」『老子』		
	本文の内容理解		
後半	4	「二月つごもりごろに」	12/5
		『枕草子』	
		本文の内容理解	
	5	「須磨の秋」『源氏物語』	
		本文の内容理解	
6	「桃夭」『詩経』		
	「春夜宴桃李園序」『古文真宝後集』		
	本文の内容理解		

2024年度

学 習 指 導 計 画 表

長尾谷高等学校

〔科目名：国語総合演習〕〔単位数：2単位〕〔使用教科書：東京書籍 新編言語文化〕

〔使用副読本：文英堂 古典文法ベーシックノート〕

学期	授業回	項目	教科書		副読本
			内容	ページ	ページ
後 期	1	古典文法の基礎知識	古典の言葉と仮名遣いについて基礎的知識を学ぶ。	124~125	4~7
	2	動詞について	動詞の活用について基礎知識を学ぶ。	134~135	8~21
	3	動詞について	動詞の活用についての知識を深める。	134~135	8~21
	4	形容詞・形容動詞について	形容詞・形容動詞について基礎知識を学ぶ。	136	22~25
	5	形容詞・形容動詞について	形容詞・形容動詞についての知識を深める。	136	22~25
	6	助動詞について	助動詞について基礎知識を学ぶ。	150~151	26~41
	7	助動詞について	助動詞についての知識を深める。	150~151	26~41
	8	助詞について	助詞について基礎知識を学ぶ。	152	42~49
	9	助詞について	助詞についての知識を深める。	152	42~49
	10	名詞・副詞・敬語について	名詞・副詞・敬語について基礎知識を学ぶ。	188	50~57
	11				
	12				

レポ ー ト				
前/後	回	課 題 内 容	締切日	
前 半	1	古典文法の基礎知識について	11/7	
	2	動詞①~⑦		
	3	形容詞・形容動詞①②		
後 半	4	助動詞①~⑧		12/5
	5	助詞①~④		
	6	名詞・副詞・敬語①②		